

image not found or type unknown



Córdoba de los omeyas

Antonio Muñoz Molina

Fecha de

publicación:

02/02/2026

Un viaje, una ciudad, un libro que nos retrata un destino de patios claros, de arquitectura vegetal de naranjos y palmeras

Sello Editorial:

Booket

Un viaje, una ciudad, un libro que nos retrata un destino de patios claros, de arquitectura vegetal de naranjos y palmeras

Contacto de prensa

Desde la ventana de la habitación de un hotel, frente al iluminado campanario que siglos atrás fuera alminar, Antonio Muñoz Molina nos asoma a una Córdoba a lomos de las monturas musulmanas que traspasaron las murallas.

image not found or type unknown



Antonio Muñoz Molina

Nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (1999), *En ausencia de Blanca* (1999), *Sefarad* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), *No te veré morir* (2023), *El verano de Cervantes* (2025), el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo que era sólido* (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del Premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va* en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y está casado con la escritora Elvira Lindo.