Image not found or type unknown

Cuentos completos

Silvina Ocampo

Fecha de publicación:
18/07/2017

Todos los cuentos de Silvina Ocampo, en un solo volumen. Con prólogo de Laura Ramos

Sello Editorial:
Emecé Editores

Contacto de prensa

Escribía sobre niñas muertas o sentenciadas a muerte; sus personajes son un jorobado al que unos borrachos le planchan la joroba en una tintorería, una adivina que confecciona fajas y corpiños, resucitados, suicidas, una chica que queda paralítica después de un accidente y muere extenuada de tanto festejar, una maestra que amenaza a sus alumnos atrasados con las estatuas de los próceres que roban niños y que para persuadirlos alimenta con maíz a un caballo de bronce. Su narrador es un trapo o una muñeca y los protagonistas, niños asesinos, pirómanos, dos chicas que se cambian de ropa y de pies pero olvidan intercambiar sus ángeles guardianes. Una mujer que embalsama a su perro, en un cuento que Borges detestaba. Una niña que envenena a su vecina a punto de casarse, metiéndole una araña adentro del rodete. El niño anciano con dos muelas postizas, la cara cubierta de arrugas y dos o tres canas; la moribunda a la que las amigas le quieren robar la mucama. Miss Edwards, la institutriz que se volvió loca, por las noches le hacía los bigudíes a su discípula, enroscando las puntas del pelo alrededor del cuerito relleno, sostenido por dos cintitas. Un día la niña gritó «me duele, me duele» y ella le dio una bofetada.

Laura Ramos

Image not found or type unknown

Silvina Ocampo

Desde joven estudió dibujo y pintura; uno de sus maestros fue Giorgio De Chirico. Publicó su primer libro, *Viaje olvidado*, en 1937. En 1940 se casó con Adolfo Bioy Casares y ese mismo año publicó, en colaboración con él y con Jorge Luis Borges, una emblemática *Antología de la literatura fantástica*. Varios de sus cuentos y poemas aparecieron en la revista *Sur*, que dirigía su hermana Victoria. Entre sus más de veinte obras publicadas figuran *Enumeración de la patria* (poemas), *Los que aman, odian* (novela policial, en colaboración con Bioy), *Autobiografía de Irene* (cuentos), *Poemas de amor desesperado* (poesía), *Los traidores* (teatro, en colaboración con J. R. Wilcock) y *Cornelia frente al espejo* (cuentos).

En 1999, Emecé reunió por primera vez sus *Cuentos completos* en dos volúmenes y en 2000 lo hizo con su *Poesía completa*, también en dos volúmenes. La editorial publicó además *Poesía inédita y dispersa* (2000) y *Antología esencial* (2001).

Recibió el Premio Municipal de Poesía y el Premio Nacional de Poesía. Su prestigio creciente, la vigencia de su obra publicada y la aparición de valiosos textos inéditos contribuyen a afirmarla como una autora ineludible del canon argentino.